

Однажды мне стало грустно. Не до смерти, а так тихо грустно. Никаких объективных причин - просто мне стало неинтересно.

Это меня очень напугало. Я очень боюсь, когда мне становится неинтересно. Объективно жаловаться было не на что. Вообще.

Неинтересность надвигалась на меня медленно, но верно. Я пару дней попыталась делать вид, что ничего не происходит и что осенью всегда так, и что не должно же быть интересно все время, и что можно и поскучать, и что вообще все живут тихо себе и не жужжат, и что само пройдет, и что пора взростеть, Даша, тебе 37 лет! В конце концов! Сколько можно! Действительно, а сколько можно? Сколько нам дозволяется жить интересно, а когда пора начинать чувствовать себя нормально, когда неинтересно? В 35? Или в 40? Или когда? Тут я пришла в себя и решила, что мне должно быть и будет интересно всегда! И я написала письмо Деду Морозу, а точнее Славе Полунину...

Ну а что было делать? Когда выхода нет идешь на крайние меры. Я всегда хотела попасть на Мельницу, но хотела, точно зная, что так не бывает.

А тут в три минуты я решила, что попаду, и что мне там будет интересно, и что меня там ждут, и написала письмо и мне пришел ответ минут через 20.

То есть временной отрезок от "неинтересно" до "страшно интересно" занял минут 40, от силы 50.

Дальше было много всего: через три дня мы с сестрой прилетели в Антиб, познакомились со Славой, Фудзи и с Нюшей, еще через полтора месяца мы всей семьей прилетели на Мельницу и приготовили им ужин на 70 человек на Старый Новый год, потом еще и еще приехали и каждый раз страшно, но невероятно ИНТЕРЕСНО: волшебные сады, добрые люди, ночные завтраки, переодевания в чудуюду, музыка, сумасшедшие представления, разговоры, когда человек приезжает вечером, а ты утром улетаешь, но успеваешь с ним подружиться сильно сильно и белые карпы и черные лебеди и желтые обезьяны и лохматые куры и звезды и аватарская ива и так я могу еще писать долго.

К чему я это все... А к тому, что, если Слава - Дед Мороз (а он точно Дед Мороз - дети сразу это понимают), то я Буратино и я знаю где золотой ключик от той самой дверцы.

Я могу вас туда тихонечко проводить, если вам конечно этого тоже хочется. Или вам, например скучно, или страшно или надоело или просто вы такое тоже любите и вам срочно нужно испытать безотчетную радость.

В марте дверца откроется для веселых женщин с авантюрными наклонностями и сильным стремлением к счастью.